

Gonzalo Rojas Ortuste (Bolivia) es doctor en Ciencias del Desarrollo por el CIDES-UMSA, master of arts en Ciencia Política por la Universidad de Pittsburgh (EE UU), donde también se diplomó con un postgrado en Estudios Latinoamericanos como becario Fullbright-LASPAU, y licenciado en Ciencia Política por la UNAM, graduado con honores con una tesis sobre la relación entre ética y política (México D. F.). Ha desempeñado la docencia universitaria por cerca de dos décadas.

Entre los libros que ha publicado figuran: *Democracia en Bolivia: hoy y mañana* y *De ángeles, demonios y política. Ensayos sobre cultura y ciudadanía*. Es coautor de *Votos y Wiphalas; Problemas de representatividad en el sistema democrático boliviano, bajo el signo de la reforma de Estado* y *La participación popular como reforma de la política. Evidencias de una cultura democrática boliviana*. Coordinó y es coautor de *Élites a la vuelta del siglo*, auspiciado por el PIEB.

Fue director de la Unidad de Investigación y Análisis (UIA) de la Secretaría Nacional de Participación Popular del Ministerio de Desarrollo Humano, dentro del Programa del Servicio Civil, La Paz. Allí ha coordinado dos libros sobre el proceso de Participación Popular. En 2004-2005 fue asesor de la ministra de Educación, principalmente en el proceso del Congreso de Educación. Realizó consultorías para varios organismos internacionales.

¿Qué rol juegan las élites en la historia política boliviana desde los años ochenta? La paradoja señorial que analiza Rojas Ortuste se inserta tanto en la cultura política en la que se desenvuelven las élites (su práctica política), como en su propia constitución (su identidad social). En la investigación, el autor hace uso de una distinción sutil que evade la trampa usual de atribuir la práctica a la identidad. Entiende la acción de las élites en el conjunto de las relaciones en las que se desenvuelven.

Aquí yace la riqueza del libro. El autor se distancia de la crónica política boliviana que tiende a personalizar y se acerca de lleno al hilo investigativo de Zavaleta Mercado que inserta individuos en estructuras; interesan, por ello, tanto la parte I de la investigación que analiza reformas estatales de manera macro-política, como la Introducción, que retrata élites de manera micro-histórica. El resultado es una fascinante “biografía de la democracia” escrita desde una mirada académica.

George Gray Molina

